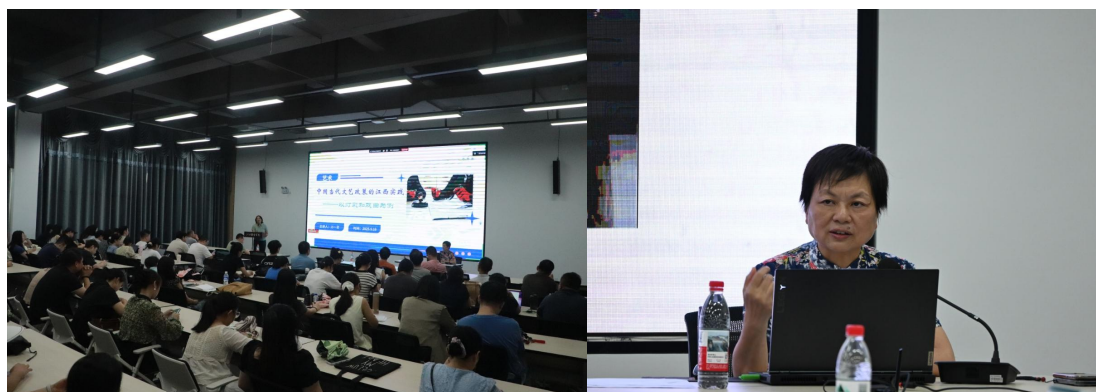


博雅讲坛——中国当代文艺政策的江西实践

9月16日下午2:00，学校在图书馆三楼报告厅举办了主题为“中国当代文艺政策的江西实践”的专题讲座，特邀江西省文化和旅游厅原二级巡视员万一君主讲。艺术设计学院领导班子及全体教师到场聆听，讲座由院长刘琳主持。



万一君结合自身丰富的工作经验，系统梳理了中国当代文艺政策的指导方针与发展脉络，并立足江西省深厚的地方文化资源，重点探讨了灯彩、戏曲等传统艺术形式在新时代的传承、创新与发展实践，为理解文艺政策在地方层面的生动落实提供了鲜活的“江西样本”。



在讲座中，她深入解读了江西文艺的发展现状，分析了在题材和传播渠道上的创新举措，指出江西文艺在政策

扶持下呈现出蓬勃发展的态势，并通过丰富、生动的案例，展示了江西近年来涌现的丰硕文艺创作成果。



同时，万一君也坦言，尽管江西文艺在政策环境上具有优势，但在发展过程中仍面临诸多挑战，例如内容质量的提升、地域特色的塑造、人才培养机制的完善等，仍需持续探索与突破。



讲座的尾声，刘琳院长进行了总结发言。她表示，感谢万一君老师的精彩分享，特别是其基于自身实践的深刻洞见，为艺术设计学院的学科建设提供了极具价值的启发，同时也为美术学专业的人才培养方向指明了新的可能，引发了教师深入的思考。

会后，多位教师与万老师就教学实践问题进行了深入交流。他们普遍反映，讲座为他们在教学中融入地方文化、

指导学生创新实践等方面提供了明确的路径和方法。这不仅是一次专业视野的有效提升，更是对艺术创作与教学规律的一次深刻探索。