

服装设计学院举办博雅讲坛——古阿新的对话：中国非遗与全球文明的创新碰撞

（服装设计学院讯 通讯员：刘方圆）2025年6月3日下午2点，服装设计学院在行政楼报告厅举办第412期博雅讲坛。中国服装设计师、贵州村T总导演、古阿新品牌联合创始人杨春山先生应邀参加，做了一场题为“古阿新的对话：中国非遗与全球文明的创新碰撞”的讲座。陈晓玲副院长担任本次讲坛主持，服装设计学院全体教师参加本次讲座。



图1 陈晓玲副院长作学术主持

讲座伊始，杨春山先生以一段亲切的自我介绍拉开序幕，向在场老师阐述了自己品牌“古阿新”的起源与内涵，这个名字不仅承载着对传统技艺的尊重，更彰显了创新与传承并重的品牌理念。杨春山先生结合亲身经历讲述自己如何将苗族刺绣等传统非遗技艺融入现代服装设计中，打造出既具有民族特色又符合当代审美需求的时尚单品。

杨春山先生深入浅出地讲解了如何从贵州的民族文化中汲取灵感，将传统图案、色彩与现代设计理念相结合，设计出一系列独具匠心的作品，分享在国内外时装周上的

宝贵经验，以及如何通过这些国际平台向世界展示中国非遗文化的独特魅力。他强调非遗文化的传承与创新并非易事，需要设计师们深入挖掘文化内涵，具备敏锐的市场洞察力，才能让传统技艺在现代社会中焕发出新的生机。



图2 杨春山先生作讲座现场

杨春山先生讲述了贵州村T台从无到有、从简陋到繁华的发展历程，以及它如何成为贵州民族文化走向世界的重要窗口。他提到村T台不仅是一个展示服装的舞台，更是一个传递文化、连接情感的桥梁，当地居民与来自世界各地的游客和设计师们共同参与交流，共同见证了民族文化的传承与发展。

杨春山先生还特别强调了文化自信的重要性，指出通过在全球舞台上展示中国非遗文化，深刻感受到了民族文化的力量 and 影响力。这种文化自信不仅体现在服装设计上，更体现在每一个参与其中的人身上，希望通过自己的努力，能够让更多的年轻人了解并热爱中国传统文化，让民族文化在世界舞台上绽放光彩。

讲座最后，杨春山先生与在场老师进行了互动交流，耐心解答了大家关于非遗文化传承、创新设计以及品牌发

展等方面的问题，现场气氛热烈而活跃，他的见解深刻而独到，给大家带来了许多启发与思考。



图3 杨春山先生与参会教师合影留念

本次讲座在热烈的掌声中圆满结束，杨春山先生的分享不仅让在场老师对贵州的民族文化有了更深入的了解，也对中国非遗文化在全球文明中的创新碰撞有了更加清晰的认识。本次讲座提供了一次难得的学习与交流机会，也为今后的教学与研究注入了新的活力与灵感。

服装设计学院
纺织服装现代产业学院
2025年6月3日