

博雅讲坛||一种元于华夏母语的中国当下营建学初探

5月8日上午，学校邀请了中央美术学院建筑学院教授、博士生导师刘彤昊，在图书馆三楼报告厅举办了一场主题为“一种元于华夏母语的中国当下营建学初探”的环境设计类专题讲座。艺术设计学院院长刘琳、副院长卢振邦及学院师生参加，讲座由卢振邦主持。



刘彤昊教授将围绕四个主要议题展开深入探讨：首先是“體書/TS”，探讨建筑与文本的关系；其次是“由建构至建造/From Tectonics to Architectonics”，分析建筑从结构到建造的演变过程；接着是“营建/Architecture 与哲学/Philosophy”，探讨建筑与哲学的相互作用；最后是“迈向中国当下新营建/Towards Chinese Neo-Architecture Now”，展望中国建筑的未来发展方向。阐释了建构的实质与美学，强调了其在满足技术要求的同时，也追求诗意与文化表达的至高境界。



讲座过程中，刘教授还对比了建构与现代建筑理念，如解构主义和反建构，展示了建构概念的广泛适用性和深远影响。特别值得一提的是，刘教授尝试从华夏母语的视角，将空间雕塑与 3D 书法相联系，为我们提供了一种全新的理解建构的视角。



现场的师生认真聆听。在提问环节，教师们也提出诸多有深度的问题，刘彤昊教授对于教师的提问进行了细致的回答，师生们纷纷表示收获颇丰。此次讲座不仅拓宽了师生们的学术视野，更为他们今后的学习和研究提供了新的方向与思考。学院也将继续举办此类学术活动，推动学院教学与研究工作迈向新高度。