

马来西亚理科大学 Jaki 博士做客江西服装学院博雅讲坛，共话非遗传承新活力

（服装设计学院 通讯员：胡潮江）2025 年 10 月 22 日上午 9 点，江西服装学院图书馆三楼学术报告厅迎来了一场充满文化魅力的国际学术讲座。来自马来西亚理科大学的 Dr. Mohd Jaki Bin Mamat 博士应邀作题为马来西亚非物质文化遗产的学术报告。讲座由服装设计学院副院长陈晓玲主持，服装设计学院教师李童欣翻译。出席讲座的有江西服装学院副校长贾丽霞、服装设计学院副院长罗密、服装设计学院主任文淑丽，服装设计学院师生代表参加讲座。



图 1 江西服装学院副校长贾丽霞出席讲座



图 2 服装设计学院副院长陈晓玲主持会议

Dr. Jaki 博士是马来西亚理科大学博士生导师，长期从事遗产保护与文化研究，具有深厚的学术造诣与丰富的实践经验。他在报告中系统阐述马来西亚文化遗产的保护体系——从联合国教科文组织（UNESCO）认定的世界级遗产，到国家、省州及社区层面的多层次传承机制。他指出，非物质文化遗产不仅是民族记忆的延续，更是社会文化创新的源泉。



图 3 马来西亚理科大学嘉宾 Jaki 博士

讲座中，Jaki 博士以图文并茂的方式，带领师生深入了解马来西亚非物质文化遗产的四大类别——习俗与文化、表演艺术、语言与文学、美术与工艺。他重点介绍了与服饰设计密切相关的传统服饰与纺织艺术，如 Baju Kurung（马来传统女装）、Sarong（纱笼）、Samping（男式腰布）以及被誉为“金线织锦”的 Songket。这些传统服饰不仅体现了马来民族的审美与礼仪精神，更彰显了东南亚手工纺织的精湛技艺与文化底蕴。

在表演艺术部分，Jaki 博士生动讲述了 Mak Yong（玛庸舞剧）、Zapin（扎宾舞）、Ngajat（纳嘉特舞）等传统舞蹈的文化意义，并分享了富有时代特色的节庆活动——“Keretapi Sarong（纱笼列车节）”。这一活动通过年轻群体的参与，让传统服饰与现代时尚相互融合，成为文化传承与创意表达的典范。



图 4 讲座现场

讲座最后，Jaki 博士以“文化遗产不仅是对过去的记忆，更是对文化的尊重、实践与传承”作结，赢得了全场热烈掌声。师生们与 Jaki 博士进行互动，探讨有关文化遗产的问题。



图 4 现场师生互动

此次讲座不仅促进了江西服装学院与马来西亚理工大学的学术交流，也进一步拓宽了学院师生的国际视野，体现了学院在“传统工艺与当代设计融合创新”方向上的积极探索与持续实践。

服装设计学院
2025年10月22日