

我校钟漫天先生撰写的《中国童装文化》专著出版

钟漫天先生是我校中华服饰文化研究院研究员，其撰写的专著《中国童装文化》近期由国际文化出版公司出版。该专著是江西省文化艺术科学重点研究基地中华服饰文化研究中心、全国社会科学普及教育基地江西服装学院中华服饰博物馆重点支持的项目成果。

中国古代的服饰文化因其精美、典雅、精湛、智慧的艺术特色而著称于世，其中儿童服饰文化也是历代社会物质文明与精神文明的重要组成部分，历代都很重视儿童的着装，古代服饰文化典籍也著述丰富，如宋代朱熹的《童蒙须知·衣服冠履第一》、明朝屠羲英的《童子礼·整服》、清代周秉清的《养蒙便读·衣履》等。

中国古代的儿童服装一直是家庭手工业的产物。到了 20 世纪中叶，开始出现了童装的产业雏形。直至改革开放，我国童装产业出现了根本转机，逐步形成了较完整的的现代化产业体系。

该书以近七百张图片形象展示了历代儿童服饰文化、儿童服饰民俗文化、儿童礼仪服饰文化、民间传统童装文化的发展历程。虽然我国童装产业发达，但对中国童装文化的研究还比较薄弱。该书撰写与出版的宗旨是为抢救和整理我国童装文化遗产做出贡献，推进中国童装在继承传统文化的同时走向现代化、科技化。